

Voir d'un autre œil la semaine de six jours d'école

Texte publié dans le journal La Presse du 16 février 2010.

Ces temps-ci, il y a débat public sur l'ajout d'une journée à la semaine scolaire de cinq jours. Dans ce débat, on discute beaucoup de l'allongement du temps d'enseignement pour faire de la place à l'enseignement religieux ou pour donner une plus grande flexibilité d'horaire aux étudiants.

Il y a cependant d'autres arguments en faveur d'une telle mesure au niveau secondaire. Un de ceux-là est d'offrir à l'école un plus grand éventail d'apprentissage tout en utilisant plus intensément l'encadrement et les infrastructures de l'école.

Un des rôles de l'école est de donner aux étudiants la possibilité de développer une grande variété de talents tout en apprenant des matières de base (français, mathématiques, histoire, géographie...). La diversité des talents doit aller bien au-delà de ceux menant à l'assimilation des matières de base. On devrait développer les talents artistiques, manuels, techniques et sportifs des étudiants. Cela donnerait à un plus grand nombre d'étudiants la capacité de se faire apprécier de leur entourage et de découvrir les domaines où ils seront les plus heureux et productifs sur le marché du travail. Cette valorisation aurait pour effet d'encourager plusieurs étudiants, moins doués dans l'apprentissage des connaissances de base à faire l'effort d'acquérir ces connaissances de base plutôt que de décrocher de l'école.

Dans la nature, il y a une grande diversité de talents, ce qui est un actif important pour nos sociétés. Il faut utiliser davantage l'école pour identifier ces talents et les développer. Présentement, nos écoles sont sous-utilisées et elles ne développent qu'un sous-ensemble de talents, démotivant les étudiants qui ont peu de ces talents, mais qui en ont certainement beaucoup d'autres.

Une semaine scolaire de six jours permettrait aussi d'intercaler d'autres activités entre les cours sur les matières de base. Par exemple, on pourrait avoir dans cette semaine trois demies journées (disons les mardi et jeudi et samedi après-midi) pour des activités sportives et artistiques. Un tel horaire serait beaucoup plus attrayant que celui de passer 5 jours consécutifs (5 matins et 5 après-midis) en cours sur des matières de base.

Le débat que nous avons sur la semaine de six jours à l'école doit être élargi, car nous risquons de manquer une occasion d'améliorer grandement notre système d'éducation et le développement des talents de nos jeunes.

Jean-Pierre Aubry
Économiste et
Fellow invité du CIRANO
16 février 2010

Voir également, Avoir l'opportunité de développer ses talents :

http://www.asdeq.org/activites/comite-politiques-publiques/pdf/2007/j-p_aubry_20aout2007.pdf